

SZABADEGYETEM – IRODALMI ALKOTÁSOK PÁRBESZÉDE

12 előadás, előadó: **TAMÁS FERENC** irodalomtörténész, költő, magyartanár

Minden második szerda, 17:30

KOSSUTH KLUB, 1088 Budapest, Múzeum u. 7.

Irodalmi kurzusunk – az előző évek nagysikerű sorozatának folytatásaként – egymásnak felelő, egymást megvilágító műalkotásokat tesz egymás mellé, így mutatja fel az irodalom belső kapcsolatrendszerét, izgalmas problémafölvetéseit és válaszait. Olyan témákat tárgyalnak az előadások, mint például a gyerekkor, az öregség, az álom, a túlvilági utazások vagy az Úr és a Sátán az európai és a magyar irodalomban. A megidézett szerzők és elemzett művek köre sok évszázad irodalmát fogja át: Homérosz, Dante, Balassi, Goethe, Csokonai, Fazekas Mihály, Verseghy Ferenc éppúgy szerepel, mint Nemes Nagy Ágnes, Beney Zsuzsa, Parti Nagy Lajos vagy Dragomán György. Verses művek és novellák mellett regények (pl. Szerb Antal és Nádas Péter) és drámák (Vörösmarty, Madách) is találhatóak a kínálatban. Természetesen a legnépszerűbb magyar klasszikusok – Ady, Kosztolányi, Babits, József Attila, Arany, Petőfi, Weöres – művei a leggyakoribb szereplők, de a klasszikus modern világirodalom olyan sarkpontjai, mint Baudelaire vagy Rilke is feltűnnek. Az előadások az egymással dialógusba kezdő irodalmi alkotások révén izgalmas gondolkodástörténeti, mentalitástörténeti utazást is kínálnak hallgatóinak.

• **október 17. KISGYEREKKOR**

Kosztolányi: A szegény kisgyermek panaszai; Spiró György: Perspektíva; Zsámboki Mária: Strucciasztás; Nádas Péter: Egy családregény vége

• **október 31. KISKAMASZKOR**

Kosztolányi: A kulcs; Dragomán György: Tulipán; Karinthy: Tanár úr kérem

• **november 14. TÜNDÉRORSZÁG: SZERELEM-ORSZÁG**

Petőfi: János vitéz; Petőfi: Tündéralom; Vörösmarty: Csongor és Tünde; Hoffmann: Az arany virágcserep

• **november 28. VÁNDOROK**

Goethe: Vándor éji dala; Kölcsey: Zrínyi dala; Füst Milán: Tél; Kajetán beszéde a királyhoz; T. S. Eliot: A háromkirályok utazása; Babits: Csillag után; Parti Nagy Lajos: Szívlapát; Szerb Antal: Utas és holdvilág

• **december 12. ÁLOM**

Novalis: Heinrich von Ofterdingen (részlet); Verlaine: Az én meghitt álmom; Karinthy: Cirkusz; Babits: Fekete ország; Kafka: Álom; Átváltozás; Radnóti: Tarkómon jobbkezeddel

• **január 9. ÖREGKOR**

Weöres Sándor: Öregek; Valse triste; Füst Milán: Szózat az aggastyánhoz; Öregség; Sánta Ferenc: Sokan voltunk; Arany: Epilogus; Sejtelem

• **január 23. AZ ÚR, A VILÁGMINDENSÉG ALKOTÓJA**

Balassi 148. zsoltár; Szenci Molnár Albert: 104. zsoltár; Berzsenyi: Fohászkodás; Madách: Az ember tragédiája; Ady: A nagy Cethalhoz, Isten, a vigasztalan; Babits: Zsoltár férfihangra

• **február 6. SÁTÁN**

Jób könyve; Milton: Az elveszett paradicsom; Goethe: Faust; Madách: Az ember tragédiája; Nemes Nagy Ágnes: Paradicsomkert; Baudelaire: A Sátán litániája

• **február 20. ALVILÁGI UTAZÁS**

Homérosz: Neküia/Odüsszeia; Rilke: Orpheus. Eurydiké. Hermés; Szonettek Orpheushoz; Beney Zsuzsa: Orpheus; Dante: Pokol/Isteni színjáték

• **március 6. FELHŐK**

Weöres: Déli felhők; Alkonyi felhők; Shakespeare: Hamlet, felhő-hasonlat; Petőfi: A felhők; Gyulai Pál: A felhők; Juhász Gyula: Felhők; Verseghy Ferenc: A' Magyar Músának háladatos öröme; Fazekas Mihály: Az én kis kertem; Csokonai: A tengeri zivatar; Arany: V. László, Arany: A lejtőn; Vajda: Sirámok 1.; Radnóti: Nem tudhatom; Nemes Nagy Ágnes: Négy kocka

• **március 20. CSILLAGOK**

Petőfi és Arany éjszaka-leírásai; Paulus diakónus: Himnusz a Tenger Csillagához (Babits M. fordítása); József Attila: Gyöngy; Reménytelenül; Ady: Intés az őrzőkhöz; Kosztolányi: Hajnali részegség; Szeptemberi áhitat

• **április 3. MAGYAR BADAR – HUMOROS VERSEK RÉGI ÉS MAI KÖLTŐKTŐL**

Részvételi díj: 9600 Ft

BEIRATKOZÁS:

2012. szeptember 24-től október 5-ig

13-19 óra között a **Kossuth Klubban** (1088 Budapest, Múzeum u. 7.)

<http://www.kossuth-klub.hu/szabadegyetem/sorozataink>



BREKELENKAM, Quiring van

Sentimental Conversation, c. 1663

Oil on panel, 41 x 35 cm

Metropolitan Museum of Art, New York